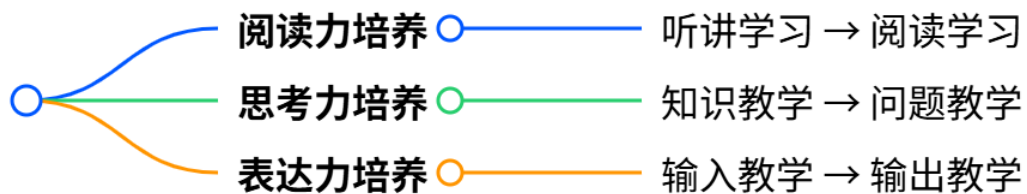


“读思达”核心能力培养工具卡（电子版）

您好！

欢迎您使用“读思达”核心能力培养工具卡，本工具卡可配合图书一起使用。
工具卡会不断更新，如果您有建议，欢迎您联系我们。

工具卡包含三部分内容



阅读力的培养 · 教师工具卡

从听讲学习走向阅读学习，建立基于阅读的教学范式

核心理念

阅读力是最基础、最重要的学习力，是学生独立获取知识的能力。能力只有在需要该能力的活动中才能形成和发展。

策略一：从听讲走向阅读，建立阅读教学范式

关键关系	常见误区	正确做法
教师讲 vs 学生读	用导入语/背景/图片视频 个人感悟/预设结果代替文本解读	教师的讲要支持、促进学生的读， 而非代替
教材 vs 教辅	对照教辅读教科书，表面繁荣，实 为“假知”	倡导“裸读” ——直接面向教科书独立阅读

策略二：阅读方法指导与三阶段训练

阶段	教师角色	操作要点
① 教读	手把手示范	慢镜头展现阅读过程，学生亦步亦趋模仿，积累 阅读经验
② 导读	引导方法，提供“拐 杖”	指导阅读方法、解读方法、思维方法、质疑方法； 可用导学提纲
③ 自读	逐步撤去支持	独立阅读，发现问题→质疑问题→解决问题，无须 外在拐杖

阅读训练“四明确”

明确任务	明确时间	明确内容	明确方法
思考哪些问题、完成 哪些作业	用几分钟读完	阅读教材的哪些内容	运用什么方法阅读

策略三：学科阅读力的三个关键

关键要素	内涵说明	教学行动
① 学科基本语言	基本符号(图像)、术语、概念—— 学科的门面与门槛	指导学生掌握学科语言，训练阅读 技巧和策略
② 学科基本思路	学科的思维路径和方式（如语文遣 词造句 vs 数学建模）	让学生知道该想什么、怎样想、往 哪里想
③ 学科基本结构	知识间的联系与整体——智慧就是 组织好的知识结构	从整体→局部→整体，在联系中理 解知识

策略四：整本书阅读 + 海量阅读 + 挑战性阅读

整本书阅读	海量阅读	挑战性阅读
系统化深度阅读，构建完整 认知图景	广泛涉猎，形成语感积淀和 背景知识网络	突破认知边界，由浅入深， 梯度递进

💡 教学提示：长期只阅读看得懂的东西等于没有阅读。

🧠 思考力的培养 · 教师工具卡

从知识教学走向问题教学，构建基于问题的教学范式

核心理念

学习本质上是思考的过程，遵循“发现问题→分析问题→解决问题”的路径。问题教学以问题为锚点，以思维为主线，以能力为导向。

策略一：三类问题来源

问题类型	来源说明	思维发展价值
① 认知困惑	学生在阅读、理解中产生的疑难	小疑则小进，大疑则大进
② 质疑批判	审视文本、教材的科学性、合理性	最有挑战性，对思维促进最大
③ 任务驱动	运用知识解决任务时的认知障碍	在克服困难中提高解决问题能力

实施问题教学的三条路径

路径	具体操作	要点
① 问题情境设计	设计真实性、开放性、层级性的问题链	识别问题→分析原因→提出对策（阶梯式）
② 教学流程重构	单向讲授→“探究→协作→反思”	提问/案例激活→小组协作→复盘优化
③ 评价体系革新	弱化标准答案，关注过程性成长	多元指标 + 档案袋评价，记录思维痕迹

策略二：学科思考力“知识→方法→思维”

层级	类比	说明
学科方法	大树的树枝	学科思维的“硬件”和路径（如控制变量法、史料互证法）
学科思想	大树的树干	学科思维的“软件”和导航（如数学归纳、实证分析）
学科观念	大树的树根	最深层的思维导航，支撑整个学科知识体系

三维发展路径

维度	策略	示例
知识→思维转化	以大概念为思维锚点	化学方程式→「宏观→微观→符号」三重表征
方法内化	设计阶梯式问题链	史料互证法、控制变量法解决复杂任务
元认知监控	思维可视化工具辅助	帮助学生反思和优化自己的思维过程

策略三：构建有助于思考力的课堂文化

文化特征	核心内涵	课堂行动
① 自由	从“控制取向”转向“解放取向”	保障独立思考、质疑问难、免于惩罚三大自由
② 慢学习	教学是慢的艺术，思考是慢的过程	静待花开，给深度思考留足时间
③ 宽容	课堂是允许犯错的地方	设立“最佳错误贡献奖”，建立容错-反思机制

 **教学提示：**教师角色需从“知识权威”转型为“思维教练”。在“哲学圆桌会”实践中，教师仅提供原始文本，学生自主构建问题链并多角度辩论，课堂成为思维碰撞的“中转站”。

🔧 表达力的培养 · 教师工具卡

从输入型教学走向输出型教学，让表达真实、完整、深刻发生

核心理念

表达能力是学习能力的最高体现和综合反映。用表达撬动传统输入型教学，建立输出型教学范式——学习始于表达的需求，终于表达的完成。

策略一：基于输出的教学范式

特点	内涵	课堂落地
① 以终为始	表达为起点和中心，贯穿教学全过程	教学设计起点：学完后学生要能表达出什么
② 项目/任务驱动	知识学习整合到项目中，学习即表达	项目或任务学习的最精彩之处便是作品的展示和分享

策略二：表达能力三阶段训练

阶段	本质	语文示例	数学示例
① 照着说	模仿性表达	照课文句式说一说	照课文例子练一练
② 接着说	迁移性、拓展性表达	课文续编	变式训练
③ 自己说	个性化、创造性表达	课文改编	问题解决

培养方法论与学段重点

分解与整合策略		内容有序进阶
将复杂任务分解，逐层进阶，由点到面、由分到总 例：议论文写作：提炼观点→构建段落→润色语言		描述性→解释性→评判性→创造性（低阶到高阶） 口头问答→小组讨论→即兴演讲→独立写作
小学：兴趣与规范	初中：条理与逻辑	高中：深刻与批判
重在激发表达兴趣，建立基本规范	重在表达条理清晰、逻辑严密	重在表达深刻、具有批判性思维

策略三：学科表达力培养

学科	表达方式	表达风格追求
语文	文字、文学（小说/散文/诗歌/戏剧）	诗意优雅、生动丰富
数学	符号、公式、方程式	准确严谨、抽象简洁
科学	实验报告、数据图表	基于证据和推论、猜测和验证
历史	史料分析、历史论述	鉴往知来

策略四：建立有助于表达力的教学文化

文化要素	核心做法	预期效果
① 尊重与包容	建立“人人皆可发言，人人皆被尊重”班级契约	解除表达后顾之忧，营造信任氛围
② 贡献	鼓励学生贡献真知灼见甚至“胡思乱想”	在贡献中放大自己、提升自我
③ 分享	课堂从封闭走向开放，成为交流互动平台	相辅相成、相互促进、达成共识

 **教学提示：**教育的明智在于使每一个学生在他的天赋所及的领域中最充分地表现自己。学校应成为展现每个学生素质、潜能、禀赋、特长的平台。